

**4 GOALS; PARAC**

ANTE 25.000 PERSONAS SE JUGO EL PRIMER MATCH POR EL CAMPEONATO SUDAMERICANO

AGUIRRE MARCO TRES GOALS Y SARUPO EL GOAL QUE DIO EL TRIUNFO AL CUADRO ARGENTINO

EL JUEGO DURANTE TODO EL MATCH FUE MUY INTERESANTE Y LA LUCHA EN EXTREMO EQUILIBRADA

[illegible]

A los 26 minutos Capdevila hizo foul a

El ataque, y un centro de Fuetes es  
mandado por López, con un golpe de cabeza.  
Se se encarga Solari de rechazar.  
Vuelven los paraguayos a la ofensiva y  
ciada ensaya un tiro desde lejos que va


Los argentinos organizan una carga. Miguel hace un bonito pase a Loizo, este se corre por su ala y desde buen lugar envía un centro que Mena, para detener, debe correr. Tira Loizo y Paredes se encarga de meter la pelota y el peligro.

Los paraguayos responden a este ataque, llevando una buena carga que salva Miguel. La pelota va a poder de Miguel quien intenta adelantarse, pero interviene Iba y lo despoja de la pelota. Omsari, no satisfecho, le envía a conseguir condiciones.

Aguirre y éste después de correrse un  
así en el tiro final.

La línea argentina sigue llevando conatos ataques a la valla contraria. De igual, que ha vuelto por su juego, para un buen momento a Aguirre, este avanzando pasando a Sarrazol el que tira fuera. Los 25 minutos un avance de la línea izquierda argentina pone en peligro a la ciudadela defendida por Mena, quien actúa en brillante forma. Es indudable que la alforzada por Aguirre y Onari viene destacándose netamente por sus brillantes corridas y sus bien medidos centros. A los 30 minutos se produce un avance argentino iniciado por los tres centrales que Paredes salva en momento de verdadero peligro, por su gol.

**Dominio argentino—**  
A esta altura del juego, se nota un leve dominio de los argentinos, quienes se ven mejor poseídos de sus medios, tienen un continuo ataque a la defensa paraguaya. A



ruuguayos. — 2. A bordo del "Adolfo  
he. — 4. El presidente y secretario de

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2000

Al último, cuando ya estaba consiguiendo el empate, merced a su esfuerzo, quiso también dar el triunfo a los nuestros consiguiendo en un supremo esfuerzo; cuando faltaban pocos minutos para terminar el partido, señalar el cuarto goal.


Merced hacerse constar que, habiendo sido señalado el primer goal por Sarapuro, los restantes han sido los scorers argentinos.

El día, en el momento en el período de la guerra, el más de los hombres estadounidenses para dicho puesto.

En todo momento ha respondido a la confianza en el acorazado y con una fe inquebrantable en el triunfo, ha dado poder a sus energías para que los colores celestes y blanco de nuestra chaqueta internacional, volvieran a sus paños con el honor y la palma de la victoria.

**La actuación de Tezori.—**

El condedo guatemalteco ha tenido una actuación dramática, en el período de la guerra. De los tres roles que le hicieron, dos fueron por culpa exclusiva de él. Y este lamentable es todo decir, pues Kubler poseía el título, la dirección de los colores americanos y el mundo. El conde Tezori no hubiera aplicado sus energías, en defensa del honor



conferirle. Esperamos que para el próximo encuentro, ya bien repuesto del mal que lo asió de los frios, cumpla con mejor carilo el honor del puesto que lo ha sido confiado.

**Asociación Amateurs**

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| San Lorenzo de Almagro | Independiente |
| 1                      | 0             |

|                 |              |
|-----------------|--------------|
| Placing         | Platense     |
| 1               | 3            |
| C. Oeste        | Sanfield     |
| 0               | 0            |
| iver Plate      | Arg. del Sud |
| 3               | 0            |
| ef. de Belgrano | Quilmes      |

|             |                  |
|-------------|------------------|
| 1           | 0                |
| y Esgrima   | Sp. Buenos Aires |
| 1           | 2                |
| estudiantes | Atlanta          |
| 0           | 1                |
| anón        | Cp. de Almagro   |
| 2           | 4                |
| an Isidro   | E. Portela       |

**Asociación Argentina**

|          |             |
|----------|-------------|
| 0        | 0           |
| Boys     | Temperley   |
| 1        | 0           |
| Porvenir | Progresista |

|            |                  |
|------------|------------------|
| 3          | 4                |
| ca Alumei  | Urquiza          |
| rtiño      | Argi da Sanfield |
| 4          | 7                |
| n Fernando | Platore          |
| 1          | 2                |

**RECLAMESE al vendedor**  
nuestro suplemento en

**"ROGRAVURE", que se regala con las ediciones del día, y va incluido en el PRECIO DE 0.10 Cts.**



# LA PATRIA CONSIGUIÓ UNA FACIL VICTORIA EN EL CLASICO SELECCION

## GANARON SU PRIMERA CARRERA MERRY STAR Y DESPRECIADO

### PRIMERA CARRERA

Luceó fué el único que no accedió a la cima en la prueba inicial. Favoreció fue Golegome, el que respondió a tal confianza saliendo aliro, aunque para ello tuvo necesidad de emplearse a fondo.

Dada la señal de partida, Torero no lanzó al frente espíritu de Caratán, Belfegor, The Victory, Nopallo y Golegome. Una vez en la recta arremetió el favorito por los palos y Nopallo por el medio de la pista, trahiendo en lucha hasta el disco, consiguiendo imponerse por escasa distancia. Tercero fué Belfegor y cuarto Caratán.

**Premio Caratán**  
\$ 4.000 al 1o, 600 al 2o y 300 al 3o.  
Distancia: 1600 metros

- |   |             |          |       |
|---|-------------|----------|-------|
| 1 | Golegome    | 43 kilos | 21.30 |
| 2 | Nopallo     | 42 kilos | 21.35 |
| 3 | Belfegor    | 41 kilos | 21.40 |
| 4 | Caratán     | 40 kilos | 21.45 |
| 5 | The Victory | 39 kilos | 21.50 |
| 6 | Norrio      | 38 kilos | 21.55 |

No corrió: Luceo.  
Dividendo del 1o, \$ 3.45 y 5.15; del 2o, \$ 1.40 y 2.10; del 3o, \$ 0.85 y 1.25.

**Segunda carrera**  
Dividendo del 1o, \$ 3.45 y 5.15; del 2o, \$ 1.40 y 2.10; del 3o, \$ 0.85 y 1.25.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CARABALLO A GANADOR**

- |   |             |          |
|---|-------------|----------|
| 1 | The Victory | \$ 21.30 |
| 2 | Caratán     | \$ 21.35 |
| 3 | Nopallo     | \$ 21.40 |
| 4 | Belfegor    | \$ 21.45 |
| 5 | The Victory | \$ 21.50 |
| 6 | Norrio      | \$ 21.55 |

**PRIMERA CARRERA**  
En la prueba de productos perdedores Belfegor, Golegome y Pula no fueron de la partida. Contó con las preferencias de la cátedra La Tinta, la que sólo logró el primer puesto del ganador.

De uso a otro extremo y por varios cuerpos se impuso Merry Star, la hija de La Tinta, Marimón, Caliceto y Charlatana. En la recta atropelló Charlatana para salir segundo.

**Premio Dividendo**  
\$ 4.000 al 1o, 600 al 2o y 300 al 3o.  
Distancia: 1600 metros

- |   |            |          |       |
|---|------------|----------|-------|
| 1 | Merry Star | 43 kilos | 21.30 |
| 2 | Charlatana | 42 kilos | 21.35 |
| 3 | Caliceto   | 41 kilos | 21.40 |
| 4 | Marimón    | 40 kilos | 21.45 |
| 5 | La Tinta   | 39 kilos | 21.50 |
| 6 | Caratán    | 38 kilos | 21.55 |

No corrieron: Escudilla, Soeta y Pula.  
Dividendo del 1o, \$ 3.45 y 5.15; del 2o, \$ 1.40 y 2.10; del 3o, \$ 0.85 y 1.25.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CARABALLO A GANADOR**

- |   |            |          |
|---|------------|----------|
| 1 | Merry Star | \$ 21.30 |
| 2 | Charlatana | \$ 21.35 |
| 3 | Caliceto   | \$ 21.40 |
| 4 | Marimón    | \$ 21.45 |
| 5 | La Tinta   | \$ 21.50 |
| 6 | Caratán    | \$ 21.55 |

**TERCERA CARRERA**  
En la primera Omega, las de la prueba de patrones no ganadores, desearon Belfegor, Chelero, Pula y Nopallo. Gran favorito fué Chelero, la que sólo consiguió ocupar el tercer puesto del ganador.

Desprezado hizo el tren, seguido de Belfegor, Chelero, Pula y Nopallo. Gran favorito fué Chelero, la que sólo consiguió ocupar el tercer puesto del ganador.

**Premio Omega**  
\$ 4.000 al 1o, 600 al 2o y 300 al 3o.  
Distancia: 1600 metros

**DESPREZIADO**  
Dividendo del 1o, \$ 3.45 y 5.15; del 2o, \$ 1.40 y 2.10; del 3o, \$ 0.85 y 1.25.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CARABALLO A GANADOR**

- |   |             |         |
|---|-------------|---------|
| 1 | Despreziado | \$ 3.45 |
| 2 | Belfegor    | \$ 5.15 |
| 3 | Chelero     | \$ 1.40 |
| 4 | Pula        | \$ 2.10 |
| 5 | Nopallo     | \$ 0.85 |
| 6 | Caratán     | \$ 1.25 |

No corrieron: Espinosa, Chelero, Pula.  
Dividendo del 1o, \$ 3.45 y 5.15; del 2o, \$ 1.40 y 2.10; del 3o, \$ 0.85 y 1.25.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CARABALLO A GANADOR**

- |   |             |         |
|---|-------------|---------|
| 1 | Despreziado | \$ 3.45 |
| 2 | Belfegor    | \$ 5.15 |
| 3 | Chelero     | \$ 1.40 |
| 4 | Pula        | \$ 2.10 |
| 5 | Nopallo     | \$ 0.85 |
| 6 | Caratán     | \$ 1.25 |

No corrieron: Espinosa, Chelero, Pula.  
Dividendo del 1o, \$ 3.45 y 5.15; del 2o, \$ 1.40 y 2.10; del 3o, \$ 0.85 y 1.25.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CARABALLO A GANADOR**

- |   |             |         |
|---|-------------|---------|
| 1 | Despreziado | \$ 3.45 |
| 2 | Belfegor    | \$ 5.15 |
| 3 | Chelero     | \$ 1.40 |
| 4 | Pula        | \$ 2.10 |
| 5 | Nopallo     | \$ 0.85 |
| 6 | Caratán     | \$ 1.25 |

No corrieron: Espinosa, Chelero, Pula.  
Dividendo del 1o, \$ 3.45 y 5.15; del 2o, \$ 1.40 y 2.10; del 3o, \$ 0.85 y 1.25.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CARABALLO A GANADOR**

- |   |             |         |
|---|-------------|---------|
| 1 | Despreziado | \$ 3.45 |
| 2 | Belfegor    | \$ 5.15 |
| 3 | Chelero     | \$ 1.40 |
| 4 | Pula        | \$ 2.10 |
| 5 | Nopallo     | \$ 0.85 |
| 6 | Caratán     | \$ 1.25 |

No corrieron: Espinosa, Chelero, Pula.  
Dividendo del 1o, \$ 3.45 y 5.15; del 2o, \$ 1.40 y 2.10; del 3o, \$ 0.85 y 1.25.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CARABALLO A GANADOR**

- |   |             |         |
|---|-------------|---------|
| 1 | Despreziado | \$ 3.45 |
| 2 | Belfegor    | \$ 5.15 |
| 3 | Chelero     | \$ 1.40 |
| 4 | Pula        | \$ 2.10 |
| 5 | Nopallo     | \$ 0.85 |
| 6 | Caratán     | \$ 1.25 |

No corrieron: Espinosa, Chelero, Pula.  
Dividendo del 1o, \$ 3.45 y 5.15; del 2o, \$ 1.40 y 2.10; del 3o, \$ 0.85 y 1.25.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CARABALLO A GANADOR**

- |   |             |         |
|---|-------------|---------|
| 1 | Despreziado | \$ 3.45 |
| 2 | Belfegor    | \$ 5.15 |
| 3 | Chelero     | \$ 1.40 |
| 4 | Pula        | \$ 2.10 |
| 5 | Nopallo     | \$ 0.85 |
| 6 | Caratán     | \$ 1.25 |

No corrieron: Espinosa, Chelero, Pula.  
Dividendo del 1o, \$ 3.45 y 5.15; del 2o, \$ 1.40 y 2.10; del 3o, \$ 0.85 y 1.25.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CARABALLO A GANADOR**

- |   |             |         |
|---|-------------|---------|
| 1 | Despreziado | \$ 3.45 |
| 2 | Belfegor    | \$ 5.15 |
| 3 | Chelero     | \$ 1.40 |
| 4 | Pula        | \$ 2.10 |
| 5 | Nopallo     | \$ 0.85 |
| 6 | Caratán     | \$ 1.25 |

No corrieron: Espinosa, Chelero, Pula.  
Dividendo del 1o, \$ 3.45 y 5.15; del 2o, \$ 1.40 y 2.10; del 3o, \$ 0.85 y 1.25.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CARABALLO A GANADOR**

- |   |             |         |
|---|-------------|---------|
| 1 | Despreziado | \$ 3.45 |
| 2 | Belfegor    | \$ 5.15 |
| 3 | Chelero     | \$ 1.40 |
| 4 | Pula        | \$ 2.10 |
| 5 | Nopallo     | \$ 0.85 |
| 6 | Caratán     | \$ 1.25 |

### CUARTA CARRERA

My Fly hizo el tren, seguido de Lanzagor, Chelero y Nopallo. Frente a la popularidad de Lanzagor, pero al llegar al paddock atropelló el favorito, Chelero, para ganar con facilidad.

**Premio Lanzagor**  
\$ 4.000 al 1o, 600 al 2o y 300 al 3o.  
Distancia: 1600 metros

**CACHETAZO**  
Dividendo del 1o, \$ 3.45 y 5.15; del 2o, \$ 1.40 y 2.10; del 3o, \$ 0.85 y 1.25.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CARABALLO A GANADOR**

- |   |           |         |
|---|-----------|---------|
| 1 | Cachetazo | \$ 3.45 |
| 2 | Lanzagor  | \$ 5.15 |
| 3 | Chelero   | \$ 1.40 |
| 4 | Nopallo   | \$ 2.10 |
| 5 | My Fly    | \$ 0.85 |
| 6 | Caratán   | \$ 1.25 |

No corrieron: Rabadano y Pula.  
Dividendo del 1o, \$ 3.45 y 5.15; del 2o, \$ 1.40 y 2.10; del 3o, \$ 0.85 y 1.25.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CARABALLO A GANADOR**

- |   |           |         |
|---|-----------|---------|
| 1 | Cachetazo | \$ 3.45 |
| 2 | Lanzagor  | \$ 5.15 |
| 3 | Chelero   | \$ 1.40 |
| 4 | Nopallo   | \$ 2.10 |
| 5 | My Fly    | \$ 0.85 |
| 6 | Caratán   | \$ 1.25 |

No corrió: Luceo.  
Dividendo del 1o, \$ 3.45 y 5.15; del 2o, \$ 1.40 y 2.10; del 3o, \$ 0.85 y 1.25.

**QUINTA CARRERA**  
Cruce, a pesar de sus buenas posibilidades, resultó estúpido ante las demás competidoras, resultando favorita con más de 40.000 boleros.

No fue dividida La Patria, que se había segunda en la crónica de las preferencias.

Pudo observarse en el paseo preliminar, que el estado de la hija de D. Miller era muy superior a cuando disputó el Gran Premio Nacional, donde daba una auténtica impresión de cansancio.

La segunda anotación de las plazas arroja las cifras siguientes:

**LA PATRIA**  
Dividendo del 1o, \$ 3.45 y 5.15; del 2o, \$ 1.40 y 2.10; del 3o, \$ 0.85 y 1.25.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CARABALLO A GANADOR**

- |   |           |         |
|---|-----------|---------|
| 1 | La Patria | \$ 3.45 |
| 2 | Cruce     | \$ 5.15 |
| 3 | Chelero   | \$ 1.40 |
| 4 | Nopallo   | \$ 2.10 |
| 5 | My Fly    | \$ 0.85 |
| 6 | Caratán   | \$ 1.25 |

No corrieron: Escudilla, Soeta y Pula.  
Dividendo del 1o, \$ 3.45 y 5.15; del 2o, \$ 1.40 y 2.10; del 3o, \$ 0.85 y 1.25.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CARABALLO A GANADOR**

- |   |           |         |
|---|-----------|---------|
| 1 | La Patria | \$ 3.45 |
| 2 | Cruce     | \$ 5.15 |
| 3 | Chelero   | \$ 1.40 |
| 4 | Nopallo   | \$ 2.10 |
| 5 | My Fly    | \$ 0.85 |
| 6 | Caratán   | \$ 1.25 |

No corrieron: Espinosa, Chelero, Pula.  
Dividendo del 1o, \$ 3.45 y 5.15; del 2o, \$ 1.40 y 2.10; del 3o, \$ 0.85 y 1.25.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CARABALLO A GANADOR**

- |   |           |         |
|---|-----------|---------|
| 1 | La Patria | \$ 3.45 |
| 2 | Cruce     | \$ 5.15 |
| 3 | Chelero   | \$ 1.40 |
| 4 | Nopallo   | \$ 2.10 |
| 5 | My Fly    | \$ 0.85 |
| 6 | Caratán   | \$ 1.25 |

No corrieron: Espinosa, Chelero, Pula.  
Dividendo del 1o, \$ 3.45 y 5.15; del 2o, \$ 1.40 y 2.10; del 3o, \$ 0.85 y 1.25.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CARABALLO A GANADOR**

- |   |           |         |
|---|-----------|---------|
| 1 | La Patria | \$ 3.45 |
| 2 | Cruce     | \$ 5.15 |
| 3 | Chelero   | \$ 1.40 |
| 4 | Nopallo   | \$ 2.10 |
| 5 | My Fly    | \$ 0.85 |
| 6 | Caratán   | \$ 1.25 |

No corrieron: Espinosa, Chelero, Pula.  
Dividendo del 1o, \$ 3.45 y 5.15; del 2o, \$ 1.40 y 2.10; del 3o, \$ 0.85 y 1.25.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CARABALLO A GANADOR**

- |   |           |         |
|---|-----------|---------|
| 1 | La Patria | \$ 3.45 |
| 2 | Cruce     | \$ 5.15 |
| 3 | Chelero   | \$ 1.40 |
| 4 | Nopallo   | \$ 2.10 |
| 5 | My Fly    | \$ 0.85 |
| 6 | Caratán   | \$ 1.25 |

No corrieron: Espinosa, Chelero, Pula.  
Dividendo del 1o, \$ 3.45 y 5.15; del 2o, \$ 1.40 y 2.10; del 3o, \$ 0.85 y 1.25.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CARABALLO A GANADOR**

- |   |           |         |
|---|-----------|---------|
| 1 | La Patria | \$ 3.45 |
| 2 | Cruce     | \$ 5.15 |
| 3 | Chelero   | \$ 1.40 |
| 4 | Nopallo   | \$ 2.10 |
| 5 | My Fly    | \$ 0.85 |
| 6 | Caratán   | \$ 1.25 |

No corrieron: Espinosa, Chelero, Pula.  
Dividendo del 1o, \$ 3.45 y 5.15; del 2o, \$ 1.40 y 2.10; del 3o, \$ 0.85 y 1.25.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CARABALLO A GANADOR**

- |   |           |         |
|---|-----------|---------|
| 1 | La Patria | \$ 3.45 |
| 2 | Cruce     | \$ 5.15 |
| 3 | Chelero   | \$ 1.40 |
| 4 | Nopallo   | \$ 2.10 |
| 5 | My Fly    | \$ 0.85 |
| 6 | Caratán   | \$ 1.25 |

No corrieron: Espinosa, Chelero, Pula.  
Dividendo del 1o, \$ 3.45 y 5.15; del 2o, \$ 1.40 y 2.10; del 3o, \$ 0.85 y 1.25.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CARABALLO A GANADOR**

- |   |           |         |
|---|-----------|---------|
| 1 | La Patria | \$ 3.45 |
| 2 | Cruce     | \$ 5.15 |
| 3 | Chelero   | \$ 1.40 |
| 4 | Nopallo   | \$ 2.10 |
| 5 | My Fly    | \$ 0.85 |
| 6 | Caratán   | \$ 1.25 |

No corrieron: Espinosa, Chelero, Pula.  
Dividendo del 1o, \$ 3.45 y 5.15; del 2o, \$ 1.40 y 2.10; del 3o, \$ 0.85 y 1.25.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CARABALLO A GANADOR**

- |   |           |         |
|---|-----------|---------|
| 1 | La Patria | \$ 3.45 |
| 2 | Cruce     | \$ 5.15 |
| 3 | Chelero   | \$ 1.40 |
| 4 | Nopallo   | \$ 2.10 |
| 5 | My Fly    | \$ 0.85 |
| 6 | Caratán   | \$ 1.25 |

No corrieron: Espinosa, Chelero, Pula.  
Dividendo del 1o, \$ 3.45 y 5.15; del 2o, \$ 1.40 y 2.10; del 3o, \$ 0.85 y 1.25.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CARABALLO A GANADOR**

- |   |           |         |
|---|-----------|---------|
| 1 | La Patria | \$ 3.45 |
| 2 | Cruce     | \$ 5.15 |
| 3 | Chelero   | \$ 1.40 |
| 4 | Nopallo   | \$ 2.10 |
| 5 | My Fly    | \$ 0.85 |
| 6 | Caratán   | \$ 1.25 |

No corrieron: Espinosa, Chelero, Pula.  
Dividendo del 1o, \$ 3.45 y 5.15; del 2o, \$ 1.40 y 2.10; del 3o, \$ 0.85 y 1.25.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CARABALLO A GANADOR**

- |   |           |         |
|---|-----------|---------|
| 1 | La Patria | \$ 3.45 |
| 2 | Cruce     | \$ 5.15 |
| 3 | Chelero   | \$ 1.40 |
| 4 | Nopallo   | \$ 2.10 |
| 5 | My Fly    | \$ 0.85 |
| 6 | Caratán   | \$ 1.25 |

No corrieron: Espinosa, Chelero, Pula.  
Dividendo del 1o, \$ 3.45 y 5.15; del 2o, \$ 1.40 y 2.10; del 3o, \$ 0.85 y 1.25.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CARABALLO A GANADOR**

- |   |           |         |
|---|-----------|---------|
| 1 | La Patria | \$ 3.45 |
| 2 | Cruce     | \$ 5.15 |
| 3 | Chelero   | \$ 1.40 |
| 4 | Nopallo   | \$ 2.10 |
| 5 | My Fly    | \$ 0.85 |
| 6 | Caratán   | \$ 1.25 |

### SEXTA CARRERA

Striker corrió en la punta seguida de Luceo, Valderrama, Mander y Little Wing. Una vez en la recta cargaron Mander y Luceo, consiguiendo al final imponerse con facilidad.

**Premio Democracia**  
\$ 4.000 al 1o, 600 al 2o y 300 al 3o.  
Distancia: 1600 metros

**LUSILLO**  
Dividendo del 1o, \$ 3.45 y 5.15; del 2o, \$ 1.40 y 2.10; del 3o, \$ 0.85 y 1.25.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CARABALLO A GANADOR**

- |   |             |         |
|---|-------------|---------|
| 1 | Lusillo     | \$ 3.45 |
| 2 | Striker     | \$ 5.15 |
| 3 | Valderrama  | \$ 1.40 |
| 4 | Mander      | \$ 2.10 |
| 5 | Little Wing | \$ 0.85 |
| 6 | Caratán     | \$ 1.25 |

No corrieron: Charming y Luceo.  
Dividendo del 1o, \$ 3.45 y 5.15; del 2o, \$ 1.40 y 2.10; del 3o, \$ 0.85 y 1.25.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CARABALLO A GANADOR**

- |   |             |         |
|---|-------------|---------|
| 1 | Lusillo     | \$ 3.45 |
| 2 | Striker     | \$ 5.15 |
| 3 | Valderrama  | \$ 1.40 |
| 4 | Mander      | \$ 2.10 |
| 5 | Little Wing | \$ 0.85 |
| 6 | Caratán     | \$ 1.25 |

No corrieron: Charming y Luceo.  
Dividendo del 1o, \$ 3.45 y 5.15; del 2o, \$ 1.40 y 2.10; del 3o, \$ 0.85 y 1.25.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CARABALLO A GANADOR**

- |   |             |         |
|---|-------------|---------|
| 1 | Lusillo     | \$ 3.45 |
| 2 | Striker     | \$ 5.15 |
| 3 | Valderrama  | \$ 1.40 |
| 4 | Mander      | \$ 2.10 |
| 5 | Little Wing | \$ 0.85 |
| 6 | Caratán     | \$ 1.25 |

No corrieron: Charming y Luceo.  
Dividendo del 1o, \$ 3.45 y 5.15; del 2o, \$ 1.40 y 2.10; del 3o, \$ 0.85 y 1.25.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CARABALLO A GANADOR**

- |   |            |         |
|---|------------|---------|
| 1 | Lusillo    | \$ 3.45 |
| 2 | Striker    | \$ 5.15 |
| 3 | Valderrama | \$      |













# El Mundo a través del objetivo

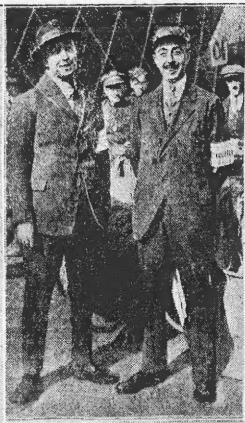
## Nuevos detalles gráficos de la catástrofe ocurrida en el Japón



A medida que llegan los correos, vienen también nuevos detalles gráficos de la espantosa catástrofe que ha destruido para siempre a ciudades como Tokio o Yokohama, en el floreciente Japón. En estos tres grabados podemos apreciar una vivida impresión del pánico de la gente pobre en Tokio. En el primer grabado vemos a dos japonesitas del pueblo, llorando la una y en un gesto de desesperación la otra, tal como han sido sorprendidas por el fotógrafo. Al centro, el incendio del teatro imperial en Tokio. A la derecha, sobre las inutilizadas vías del ferrocarril un grupo de refugiados se ha construido un alio. Abajo, imponente vista del mar de ruinas que se Yokohama en la actualidad y el muelle de aquel puerto, terriblemente acotado por la salida del mar y sus estragos.

AL EXPOSICION "RODANTE" DEL CANADA EN FRANCIA

MONUMENTO A LAS VICTIMAS DE LA GUERRA EN VIENNA



En esta foto, haciendo la "exposición rodante" de artículos y productos del Canadá que por vez primera se ha llevado a cabo en Francia. La exposición completa de todas las manifestaciones de la industria y de las artes manufactureras del Canadá, así como de sus riquísimos productos naturales, montada en cuarenta camiones, especialmente acondicionados, ha recorrido los principales caminos de Francia, 4500 kilómetros, llamando la atención en todas las poblaciones. Los camiones están acondicionados de tal suerte que con levantar una de sus paredes dejan ver el muestrario. El éxito de esta "exposición rodante", superior a lo que se podía imaginar, va a dar vida a este nuevo sistema ideado por los canadienses para hacer propaganda de sus productos en Europa.

En Viena (Francia), departamento de la guerra, se acaba de inaugurar uno de los más artísticos monumentos a los caídos de la guerra. La obra escultórica es de Claude Grange y representa una Victoria Gloriosa. A sus pies hay rodeado el cadáver de un soldado, en la misma actitud de las estatuas yacentes medievales. Dos venillas colmadas simbolizan el altar de la Patria. Esta estatua, una de las tantas que se han inaugurado, fué apadrinada por el mariscal Pétain.

**PAPELES PINTADOS**  
— DE —  
**A. SUJATOVICH**  
IMPORTADOR DIRECTO DE PAPELES PINTADOS, PINTURAS Y DARNICES  
Central: Bm. MITRE 2371  
**GERRITO 537**  
Teléfonos: U. T. 6218, Mitre G. T. 533, Central  
— BUENOS AIRES —  
C. T. 952, Central

**TE NOINO**  
¡CALVOS, DE PIEEE!  
La "CASA BUSTAMANTE" de Productos Andinos, fundada en 1897, ha conseguido definitivamente, que la yerba No. 222 (combinación), vuelva al caballo y aumente la sabiduría de la mujer extraordinariamente!!  
La seriedad de la casa está fuera de toda duda.  
Paquetito de prueba, con instrucciones... **\$ 3**  
ARENALES 2391  
Unión Tel. 4481 (Juncos)

**SECRETAS** E. PETER U. D. H. H. H.  
LO MEJOR QUE SE CONOCE ES LA  
**INYECCION BAKALIS (Uretra)**  
EN LAS FARMACIAS O EN SUS DEPOSITOS:  
Santa Fe 1699 y 4402, Rivadavia 5400 y 7008, Cabildo 2171, Garay y Lima, San Juan y Boedo, E. Río 500









# con las tragedias y las comelias de la vida diaria

## ECOS DEL SUCESO SANGRIENTO OCURRIDO EN EL MERCADO BUENOS AIRES

**Sobresobimiento definitivo de Salim Sagro, que en defensa propia dió muerte a Lino Podesda**

Como ya se ha informado, la mañana del jueves 18 del corriente, en el interior del mercado Ciudad de Buenos Aires se desarrolló un sangriento suceso, provocado por cuestiones de trabajo entre Sagro y Podesda, ambos empleados de un mismo establecimiento. Los dos, en el momento de la discusión, se encontraban en la calle de la Victoria, cuando Sagro, que iba con la compra, se defendió con un cuchillo, matando a Podesda, quien no se defendió con el mismo arma, sino con un puñal, produciendo un disparo sobre su adversario, produciendo en el mismo momento la muerte de este.

Sagro, que iba con la compra, se defendió con un cuchillo, matando a Podesda, quien no se defendió con el mismo arma, sino con un puñal, produciendo un disparo sobre su adversario, produciendo en el mismo momento la muerte de este.

La muerte de Podesda, que fue el resultado de la defensa propia de Sagro, produjo un gran revuelo en el mercado, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto. Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un disparo en la cabeza.

El hecho de que Sagro, que iba con la compra, se defendió con un cuchillo, matando a Podesda, quien no se defendió con el mismo arma, sino con un puñal, produciendo un disparo sobre su adversario, produciendo en el mismo momento la muerte de este.

La muerte de Podesda, que fue el resultado de la defensa propia de Sagro, produjo un gran revuelo en el mercado, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un disparo en la cabeza.

El hecho de que Sagro, que iba con la compra, se defendió con un cuchillo, matando a Podesda, quien no se defendió con el mismo arma, sino con un puñal, produciendo un disparo sobre su adversario, produciendo en el mismo momento la muerte de este.

La muerte de Podesda, que fue el resultado de la defensa propia de Sagro, produjo un gran revuelo en el mercado, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un disparo en la cabeza.

El hecho de que Sagro, que iba con la compra, se defendió con un cuchillo, matando a Podesda, quien no se defendió con el mismo arma, sino con un puñal, produciendo un disparo sobre su adversario, produciendo en el mismo momento la muerte de este.

La muerte de Podesda, que fue el resultado de la defensa propia de Sagro, produjo un gran revuelo en el mercado, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un disparo en la cabeza.

El hecho de que Sagro, que iba con la compra, se defendió con un cuchillo, matando a Podesda, quien no se defendió con el mismo arma, sino con un puñal, produciendo un disparo sobre su adversario, produciendo en el mismo momento la muerte de este.

La muerte de Podesda, que fue el resultado de la defensa propia de Sagro, produjo un gran revuelo en el mercado, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un disparo en la cabeza.

El hecho de que Sagro, que iba con la compra, se defendió con un cuchillo, matando a Podesda, quien no se defendió con el mismo arma, sino con un puñal, produciendo un disparo sobre su adversario, produciendo en el mismo momento la muerte de este.

La muerte de Podesda, que fue el resultado de la defensa propia de Sagro, produjo un gran revuelo en el mercado, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un disparo en la cabeza.

El hecho de que Sagro, que iba con la compra, se defendió con un cuchillo, matando a Podesda, quien no se defendió con el mismo arma, sino con un puñal, produciendo un disparo sobre su adversario, produciendo en el mismo momento la muerte de este.

La muerte de Podesda, que fue el resultado de la defensa propia de Sagro, produjo un gran revuelo en el mercado, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un disparo en la cabeza.

El hecho de que Sagro, que iba con la compra, se defendió con un cuchillo, matando a Podesda, quien no se defendió con el mismo arma, sino con un puñal, produciendo un disparo sobre su adversario, produciendo en el mismo momento la muerte de este.

## FATAL ACCIDENTE DE TRAFICO

**En circunstancias que una persona se dirigía a visitar a sus parientes, llevándose una triste noticia, fué arrollado y muerto por un automóvil**

Siendo aproximadamente las 18 de ayer, circulaba un hombre, de unos 40 años de edad, vestido con traje de calle, en la calle de la Victoria, cuando fué arrollado por un automóvil, produciendo su muerte.

El hecho de que el hombre fué arrollado por un automóvil, produciendo su muerte, produjo un gran revuelo en la calle, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un golpe en la cabeza.

El hecho de que el hombre fué arrollado por un automóvil, produciendo su muerte, produjo un gran revuelo en la calle, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un golpe en la cabeza.

El hecho de que el hombre fué arrollado por un automóvil, produciendo su muerte, produjo un gran revuelo en la calle, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un golpe en la cabeza.

El hecho de que el hombre fué arrollado por un automóvil, produciendo su muerte, produjo un gran revuelo en la calle, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un golpe en la cabeza.

El hecho de que el hombre fué arrollado por un automóvil, produciendo su muerte, produjo un gran revuelo en la calle, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un golpe en la cabeza.

El hecho de que el hombre fué arrollado por un automóvil, produciendo su muerte, produjo un gran revuelo en la calle, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un golpe en la cabeza.

El hecho de que el hombre fué arrollado por un automóvil, produciendo su muerte, produjo un gran revuelo en la calle, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un golpe en la cabeza.

El hecho de que el hombre fué arrollado por un automóvil, produciendo su muerte, produjo un gran revuelo en la calle, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un golpe en la cabeza.

El hecho de que el hombre fué arrollado por un automóvil, produciendo su muerte, produjo un gran revuelo en la calle, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un golpe en la cabeza.

El hecho de que el hombre fué arrollado por un automóvil, produciendo su muerte, produjo un gran revuelo en la calle, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un golpe en la cabeza.

El hecho de que el hombre fué arrollado por un automóvil, produciendo su muerte, produjo un gran revuelo en la calle, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

## ESCLARECIMIENTO DE DOS HECHOS DELICITOSOS

**El autor de los mismos se encuentra detenido**

El 14 de abril próximo pasado, el señor Luis Martínez, domiciliado en Avenida de los Reyes 4174, fué detenido en la calle de la Victoria, cuando fué arrollado por un automóvil, produciendo su muerte.

El hecho de que el hombre fué arrollado por un automóvil, produciendo su muerte, produjo un gran revuelo en la calle, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un golpe en la cabeza.

El hecho de que el hombre fué arrollado por un automóvil, produciendo su muerte, produjo un gran revuelo en la calle, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un golpe en la cabeza.

El hecho de que el hombre fué arrollado por un automóvil, produciendo su muerte, produjo un gran revuelo en la calle, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un golpe en la cabeza.

El hecho de que el hombre fué arrollado por un automóvil, produciendo su muerte, produjo un gran revuelo en la calle, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un golpe en la cabeza.

El hecho de que el hombre fué arrollado por un automóvil, produciendo su muerte, produjo un gran revuelo en la calle, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un golpe en la cabeza.

El hecho de que el hombre fué arrollado por un automóvil, produciendo su muerte, produjo un gran revuelo en la calle, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un golpe en la cabeza.

El hecho de que el hombre fué arrollado por un automóvil, produciendo su muerte, produjo un gran revuelo en la calle, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un golpe en la cabeza.

El hecho de que el hombre fué arrollado por un automóvil, produciendo su muerte, produjo un gran revuelo en la calle, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un golpe en la cabeza.

El hecho de que el hombre fué arrollado por un automóvil, produciendo su muerte, produjo un gran revuelo en la calle, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un golpe en la cabeza.

El hecho de que el hombre fué arrollado por un automóvil, produciendo su muerte, produjo un gran revuelo en la calle, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un golpe en la cabeza.

El hecho de que el hombre fué arrollado por un automóvil, produciendo su muerte, produjo un gran revuelo en la calle, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

## PROTESTA DE LOS VECINOS DE VILLA ORTUZAR CONTRA LA SOCIEDAD CANELLA Y PODESTA

**LA INSPECCION MUNICIPAL DEBE INTERVENIR DE INMEDIATO PARA SOLUCIONAR LA INAGUANTE SITUACION CREADA**

La reunión de vecinos, que se celebró en la villa de Ortuzar, produjo un gran revuelo en la calle, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un golpe en la cabeza.

El hecho de que el hombre fué arrollado por un automóvil, produciendo su muerte, produjo un gran revuelo en la calle, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un golpe en la cabeza.

El hecho de que el hombre fué arrollado por un automóvil, produciendo su muerte, produjo un gran revuelo en la calle, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un golpe en la cabeza.

El hecho de que el hombre fué arrollado por un automóvil, produciendo su muerte, produjo un gran revuelo en la calle, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un golpe en la cabeza.

El hecho de que el hombre fué arrollado por un automóvil, produciendo su muerte, produjo un gran revuelo en la calle, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un golpe en la cabeza.

El hecho de que el hombre fué arrollado por un automóvil, produciendo su muerte, produjo un gran revuelo en la calle, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un golpe en la cabeza.

El hecho de que el hombre fué arrollado por un automóvil, produciendo su muerte, produjo un gran revuelo en la calle, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un golpe en la cabeza.

El hecho de que el hombre fué arrollado por un automóvil, produciendo su muerte, produjo un gran revuelo en la calle, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un golpe en la cabeza.

El hecho de que el hombre fué arrollado por un automóvil, produciendo su muerte, produjo un gran revuelo en la calle, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un golpe en la cabeza.

El hecho de que el hombre fué arrollado por un automóvil, produciendo su muerte, produjo un gran revuelo en la calle, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un golpe en la cabeza.

El hecho de que el hombre fué arrollado por un automóvil, produciendo su muerte, produjo un gran revuelo en la calle, y los vecinos se apresuraron a acudir al lugar, donde se encontraba el cuerpo del muerto.

Los médicos que acudieron al lugar, declararon que el muerto había muerto por un golpe en la cabeza.

**NO LO DUDE!**  
Una sabrosa e higiénica comida es el anuncio de una buena digestión.  
**¡YA LO SABE!**  
Exíjase Vd. a sí mismo ser o únicamente feliz, comiendo los saludables platos del

**“SAVONA”**  
Hotel, bar y restaurant  
**HECTOR CUNEO JULIO CARLON.**  
1869 - RIVADAVIA - 1885  
Cocina Italiana.  
Prende sus indicaciones.

**COMPANIAS DE NAVEGACION**  
Hamburgo - Sud Americana - Hamburg - Amerika Linie  
**A. M. DELFINO Y Cia. - Reconquista 335**  
Marítima y Comercial  
**PRÓXIMAS SALIDAS DE BUENOS AIRES**  
VAPOR SALIDA ESCALAS  
LA CORUÑA 17 Noviembre VIGO - CORUÑA - HAMBURG  
ANTONIO DELFINO 18 Noviembre HAMBURG - VIGO - HAMBURG  
VIGO 19 Noviembre VIGO - CORUÑA - HAMBURG  
NORTE 20 Noviembre LISBOA - VIGO - HAMBURG  
WURTEMBERG 21 Noviembre VIGO - CORUÑA - HAMBURG  
VILLAGARCIA 22 Noviembre VIGO - CORUÑA - HAMBURG  
El ANTONIO DELFINO y CAP NORTE, además de las escalas arriba indicadas, visitan también en Santos, Rio de Janeiro y Rotterdam.  
**EN TODOS LOS VAPORES 3ª CLASE ESPECIAL**





*La "Voz del Aire"  
es la voz mas  
escuchada*

# Critica

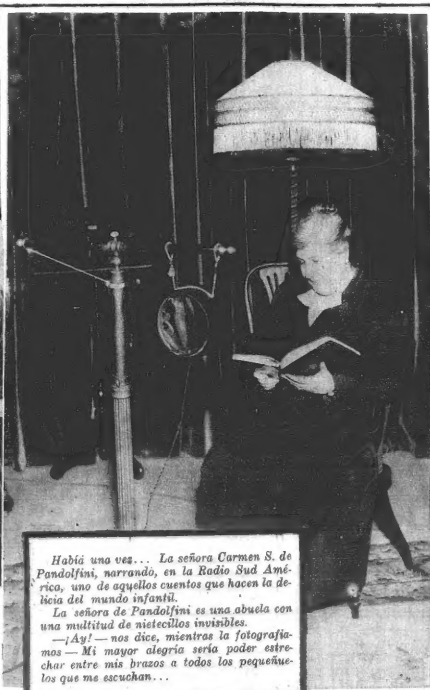
Suplemento extraordinario en "rotogravura" — 4 páginas  
Buenos Aires, 28 de Octubre de 1923

*Algunas es-  
ceñas de la  
difundida  
ciencia*



En las gran-  
des estaciones de  
radiotelefonía del  
país del dólar, se ha  
establecido como señal  
para comenzar las audicio-  
nes radioteleónicas, un golpe  
de "gong", de notas dulces y co-  
mo si dijéramos, cristalinas, que  
causan muy grata impresión  
cuando llegan a oídos del que es-  
cucha.

Estas señales también se em-  
plean para anunciar que se  
ha terminado una audio-  
ción, y el "modus ope-  
randi", es el que los  
lectores pueden juz-  
gar en esta ilus-  
tración.



Había una vez... La señora Carmen S. de  
Pandolfini, narrando, en la Radio Sud Amé-  
rica, uno de aquellos cuentos que hacen la de-  
licia del mundo infantil.

La señora de Pandolfini es una abuela con  
una multitud de nietecillos invidiosos.

—¡Ay! — nos dice, mientras la fotografa-  
mos — Mi mayor alegría sería poder estre-  
char entre mis brazos a todos los pequeñe-  
los que me escuchan...



Ahora son los aparatos receptores radiotele-  
fónicos, en forma de cartera, la última inven-  
ción, yanqui, los que priman en Nueva York,  
donde no hay una sola dama elegante que no  
luzca uno de ellos.

En la ilustración aparece Addie Rolf, céle-  
bre actriz neoyorquina, encantada por la músi-  
ca que le viene de los aires y que ella recibe de  
su "cartera"...



Esta fotografía ha sido tomada  
en la estación radiotelegráfica de  
difusión más alta del mundo: la  
situada en la cumbre del Corcovado,  
en la bahía de Botafogo, en Rio  
de Janeiro, a una altura de 2175  
pies sobre el nivel del mar.



Con el objeto de  
que las empleadas  
de las grandes tiendas  
de Nueva York se di-  
vertieran a la vez que al-  
muerzan y descansan del tra-  
ginar de toda una mañana,  
el gobierno norteamericano  
ha establecido una se-  
rie de audiciones musi-  
cales, por radiotelefo-  
nía, desde las 12  
hasta las 13



El gobierno de los Esta-  
dos Unidos ha establecido  
una estación especial de di-  
fusión, desde la cual se envían a los granjeros, estancieros  
y hacendados de los Estados Unidos, todas las cotizaciones  
de los mercados agrícolas, las últimas noticias sobre las  
cosechas y las siembras en los cuarenta y ocho Estados de  
la Unión, consejos e indicaciones, todo ello mezclado con  
interesantes audiciones musicales, óperas, cantos, etc.



Esta chica, que es tan vivaz como buena dactilógrafa,  
además de una ferviente aficionada de la radiotelefonía,  
se sienta todas las noches con su máquina de escribir,  
y va tomando nota de todas las conferencias que se dan  
desde la estación del gobierno de los Estados Unidos, es-  
pecialmente cuando versan sobre asuntos de cocina, el  
teclado y otras tan "instruictivas" como interesantes  
para las damas



CLEMENTE  
ONELLI



LA SANTA RUSIA  
(Uno de los mejores cuadros de Bilis)



TIPO CRIOLLO

TIPO C



RICARDO  
STRAUSS



ARTURO  
NIKISCH



# AARON BILIS EL MAGO DEL RETRATO

He aquí la obra de un verdadero artista, que sabe, cual un mago, trazar de sus típicos la más extraordinaria vitalidad. Aaron Bilis es el pintor. Con mano certera copia el rasgo psicológico, íntimo, de sus retratados, el arte. Algunos ha dicho de Aaron Bilis que es El Mago del Retrato, tiene tan profunda y certera la mirada para captar el vuelo de la personalidad.

Entre los muchos retratos que pueden verse aquí, pocos son en verdad que todos tienen iguales o parecidos méritos. Sin embargo, hay algunos de Enrique Rodríguez Lorreta, que resultan verdaderas obras de arte, de la naturalista y la del escritor, vienen por decirlo así. Y no seguimos, tendríamos que señalarlos a todos. Todos son realmente admirables. Aun para el más profano, dos cosas sorprenderán en la obra de Aaron Bilis: la fluidez y perfección del estilo, y lo que es más estimable aún, el acierto con severo espíritu analítico: todo en ellos es claro, limpio, perfecto, rebuscados ni torturamientos de mal gusto. El artista está seguro de su obra, se asegura la inspiración que lo guía.

En el ambiente artístico de Buenos Aires, el arte extraordinario de Aaron Bilis es inconfundible, único. Revoluciona y exalta un poco el ambiente, porque sus revoluciones y exaltan doquiera que van.



RODOLFO  
RIVAROLA



EMILIO  
BERISSO



MARGARITA ABELLA  
CAPRILE



MARTÍN GIL



AMÉRICO  
CASTRO



RICARDO  
ROJAS





INTERIOR DE LA IGLESIA  
RUSA DE BUENOS AIRES.

ENRIQUE  
LARRETA

LEOPOLDO  
LUGONES

JUAN CARLOS  
REBORA

ARTURO  
CAPDEVILA

ALEJANDRO KORN.

JOSÉ  
VASCONCELLOS

ALBERTO  
GERCHUNOFF

SRA.  
AGUIRRE DE REBORA

PEDRO  
MASCAGNI

# AARON BILIS EL MAGO DEL RETRATO

verdadero artista, que sabe, cual un mago, apresar entre las puntas su-  
extraordinaria vitalidad. Aaron Bilis es el primero entre los primeros retrato-  
capta el rasgo psicológico, íntimo, de sus retratados, y lo anima con la luz ma-  
ha dicho de Aaron Bilis que es El Mago del Retrato. Lo es, en efecto. Nadie  
da y certera la mirada para cazar el vuelo el leve matiz que hace confundir-  
ratos que pueden verse aquí, pocos son en verdad los que podríamos señalar, ya  
o parecidos méritos. Sin embargo, hay algunos como el de don Clemente  
Larreta, que resultan verdaderas obras maestras. Sobre el cartón, la  
del escritor, viven por decirlo así. Y no seguiremos señalando, porque, repeti-  
los a todos. Todos son realmente admirables.  
fano, dos cosas sorprenderán en la obra de Aaron Bilis: la técnica impecable,  
el estilo, y lo que es más estimable aún, el acierto psicológico. Obsérvense los re-  
analítico: todo en ellos es claro, limpio, perfecto. No hay en su manera efec-  
mientos de mal gusto. El artista está seguro de lo que hace; no necesita de  
para disfrazar o encubrir defectos. Entre sus manos el lápiz no vacila, obede-  
ción que lo guía.  
ático de Buenos Aires, el arte extraordinario de Aaron Bilis pone una nota  
evolucionaria y exalta un poco el ambiente, porque los verdaderos grandes artis-  
doquiera que van.

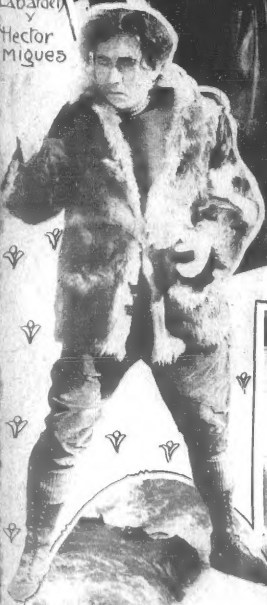
# la leyenda de Puente Inca

Marca un nuevo rumbo en la cinematografía nacional



Nelo Cosimi

Yolanda Labarden y Hector Miquies



Yolanda

Labarden



Amelia Mirel



CRITICA, que con su acción continuada ha estimulado la cinematografía nacional, imprimiéndole nuevos rumbos, se complace en reproducir algunas escenas culminantes del nuevo film, "La Leyenda de Puente Inca", primera producción que tiene como escenario la grandiosidad de nuestro panorama andino y que, a juzgar por lo que dicen de ella, constituirá una verdadera revelación.

## La mujer en el teatro y en el sport



La gracia encantadora de la línea femenina se refleja en estas esculturales figuras de la escena porteña.



Las vírgenes han bajado a la arena y con ello han sublimizado un poco la aridez del deporte.

